



# *LA CONFRÉRIE DE LA DANSE SACRÉE*

## *Les derviches tourneurs*

**Alberto Fabio AMBROSIO**

Collection « *poche spiritualités vivantes* »

**En librairie le 3 avril 2014**

### **LE LIVRE**

---

Les célèbres « derviches tourneurs » sont l'image la plus visible du soufisme ; mais cette image masque une réalité méconnue, celle de la Mevleviyye, la voie spirituelle qui se rattache à Rûmî.

**Alberto Fabio Ambrosio**, l'un des plus grands spécialistes mondiaux de cette confrérie, nous livre ici toutes les clés pour découvrir cette spiritualité riche et complexe.

Entre symbole et histoire, il nous guide, tel un voyageur, à travers la danse, le *zîkr*, les costumes et l'espace rituel qui caractérise ce soufisme anatolien, avant de remonter la *silsile*, cette « chaîne d'or » qui relie l'enseignement du fondateur et ses héritiers contemporains, sans omettre les relations ambiguës que la Mevleviyye a entretenues au fil de l'histoire avec le pouvoir politique, depuis l'époque ottomane jusqu'à la République kémalienne. Analysant le rapport entre le visible et l'invisible, au fondement de cette voie à bien des égards uniques, il en exprime toute la force et la beauté.

### **L'AUTEUR**

---

Spécialiste de l'histoire turque et du soufisme ottoman, dominicain, **Alberto Fabio Ambrosio** vit et travaille à Istanbul. Rattaché à l'Institut dominicain d'études orientales au Caire (IDEO), il est chercheur associé de l'IFEA (Institut français d'études anatoliennes) et du CETOBAC (Centre d'études ottomanes, balkaniques et centrasiatiques, Paris). Il est notamment l'auteur de *Vie d'un derviche tourneur. Doctrine et rituels du soufisme au XVIIe siècle* (CNRS Éditions, 2010).

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 18 95**  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)